

## Claudia Mejia

### Books

Mejía, Claudia and Reyes Rafael, ed. *La soledad del Golfo*. Ed. CantArabia. Madrid, 2018.

Mejía, Claudia. *¿De dónde eres, Sofía?* Editorial de la cancillería de Colombia, 2014.

Mejía, Claudia. *Miradas, contextos para conversar y escribir* (Spanish Textbook). Prentice Hall, 2007.

Mejía, Claudia. *Testing Program for Atando Cabos* (Spanish Textbook). Prentice Hall.

### Book chapters

Mejía, Claudia and Reyes Rafael, (ed). "Delirio." *La soledad del Golfo*. Ed. CantArabia. Madrid, 2018.

Restrepo, Libia et al (ed.). "Las Cantigas de Santa Maria." *Joyas facsímiles. Manuscritos e iluminados*. Editorial UPB. 2016.

### Other Publications

Mejía, Claudia. "Review: La Herencia, by Rafael Reyes-Ruiz". *Latin American Literature today*. June, 2021.

Mejía, Claudia. "La mesa (*short-story*).". *Revista Universidad de Antioquia* 342, pp.13-15. March 2021.

Mejía, Claudia. "Espectáculo (*short-story*).". *Revista Idearabia* 15, pp.58-66. Dec. 2020.

Mejía, Claudia. "Expat Covid." *ReVista, Harvard Review of Latin America*. May 2020.

Mejía, Claudia. "Review: The Shape of Things." *Entropy*. August 2019.

Mejía, Claudia. "Cine latinoamericano en Abu Dhabi." *El correo del Golfo*. November 7, 2014.

Mejía, Claudia. "Medellín bajo escrutinio." *ReVista, Harvard Review of Latin America*. Winter 2010.

Mejía, Claudia. "Los cuerpos de los otros." *In Transit: Spanish Writers in Residence in the UAE*. 2008.

Mejía, Claudia. Juan Ruiz & Cantigas de Santa Maria. Entries for *Encyclopedia of sex, love and culture in the Middle Ages*. William Burns (ed.).

Mejía, Claudia. "At the Movies. Colombian Film. A tentative Renaissance." *ReVista*, Harvard Review of Latin America. Spring 2003.

Mejía, Claudia. "Medellín, poesía y bombas." *ReVista*, Harvard Review of Latin America. Winter 2003.

Mejía, Claudia. "El papel del narrador en el *Libro de Buen Amor* y la *Sátira* de Mateo Rosas de Oquendo" *Boletín de la Academia peruana de la lengua*. 2001.