ضمن رؤيتهما لتعزيز الابتكار بالمجتمع وتحت مظلة «وطن الابتكار»

«زين» ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع شريكان إستراتيجيان للمسابقة الوطنية للروبوتات 2024

مسؤولو «زين» ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع وقسم علوم الحاسوب بجامعة الكويت

المسابقة تهدف لتمكين الجيل القادم من قيادة التكنولوجيا في الكويت

تحقيقا لرؤيتهما المشتركة للاستثمار في المهارات الرقمية لدى الشباب الكويتي، أعلنت كل من «زين» ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع ـ أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن كونهما شريكين استراتيجيين لمسابقة الكويت الوطنية للروبوتات 2024، والتي سينظمها قسم علوم الحاسوب بكلية العلوم في جامعة الكويت خلال الفترة من 2 إلى 3 مارس المقبل.

وتأتي المسابقة التي يستضيفها مركز المؤتمرات بجامعة الكويت في الشدادية، بالتعاون مع التوجيه الفني العام للحاسوب بوزارة التربية، وكلية الكويت التقنية، وعدد من ممثلي القطاع الخاص، وهي نتاج للتعاون المباشر والفعال بين مؤسسات القطاعين لتأهيل الجيل القادم من المبتكرين في الكويت.

وتندرج هذه الشراكة الاستراتيجية تحت مظلة مبادرة «وطن الابتكار»، والتي تشمل جميع مبادرات وجهود زين لدعم الإبداع وتعزيز المهارات التقنية وتمكين ريادة الأعمال في المجتمع، وبالأخص في مجالات التكنولوجيا والهندسة والعلوم والرياضيات STEM، وتستهدف الشباب من الطلبة والمبادرين.

وتستهدف المسابقة الطلاب والطالبات من المراحل المتوسطة والثانوية والجامعية، وتتميز بتقديم برنامج متكامل لتطوير مجموعة واسعة من المهارات التقنية لدى المشاركين ترتكز حول بناء وبرمجة الروبوتات، وتعتمد على مزيج فريد من المفاهيم النظرية والتطبيقات العملية، هذا بالإضافة إلى تعزيز المهارات الشخصية المختلفة مثل العمل الجماعي، وحل المشكلات، والتفكير النقدي وغيرها.

وتضم مسابقة الكويت الوطنية للروبوتات 3 مستويات تم تصميم كل منها لفئة عمرية مختلفة، الأولى للمرحلة المتوسطة تركز على المفاهيم الأساسية للروبوتات والبرمجة، وتشجع العقول الشابة على الاستكشاف والابتكار، والثانية للمرحلة الثانوية تقدم منصة لتحديات أكثر تعقيدا تدفع حدود الإبداع والمهارة التقنية والعمل الجماعي، والأخيرة للمرحلة الجامعية، وهي ميدان للروبوتات المتقدمة تلتقي فيها المعرفة النظرية بالتطبيق العملي، ويأتي كل مستوى بمجموعة خاصة من القواعد والتحديات لضمان تجربة مميزة وإثرائية لجميع المشاركين.

وتمثل هذه المسابقة خطوة مهمة نحو تنمية الجيل القادم من التقنيين وقادة التكنولوجيا، ما يسهم بشكل كبير في القوة التكنولوجية والإبداعية للمجتمع، كما أن الفرق الفائزة في المسابقة ستمثل الكويت في المسابقة الكبرى التي ستقام على مستوى العالم بالولايات المتحدة في نهاية شهر أبريل VEX Robotics Competition.

وتضاف هذه الشراكة إلى سلسلة البرامج والمبادرات التي قدمتها كل من زين ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع تحت مظلة شراكتها الاستراتيجية التي بدأت العام الماضي، وذلك بهدف تحقيق عدد من الأهداف الاستراتيجية المستدامة ضمن رؤيتهما المشتركة، والتي تتضمن العديد من الركائز مثل دعم الابتكارات وريادة الأعمال، وتمكين أصحاب الشركات الناشئة، وتعزيز بيئة الإبداع، والاستثمار في المهارات الرقمية لدى الشباب، وغيرها.

تعاون بين نادي التمويل بالجامعة الأمريكية والبنك التجاري لتعزيز التوعية والثقافة المصرفية

ممثلو الجامعة الأمريكية في الكويت مع فريق البنك التجاري

استضاف نادي التمويل في الجامعة الأمريكية في الكويت AUK فعالية بالتعاون مع البنك التجاري الكويتي CBK بهدف رفع الوعي بحقوق المستهلك وتعزيز الثقافة المصرفية، وذلك كجزء من حملة «لنكن على دراية».

وقام مساعد مدير إدارة العمليات ـ قسم الاحتيال وإدارة المخاطر ـ صادق الموسوي، بتعريف الطلبة بطرق الاحتيال المنتشرة، وناقش العديد من العمليات التي تؤثر على مختلف الفئات العمرية، بما في ذلك مخططات الاحتيال على حسابات العملاء والتكتيكات الخادعة مثل استخراج تفاصيل البطاقة البنكية وكلمات المرور لمرة واحدة «OTPs».

وتبادل المشاركون تجاربهم في التصدي لعمليات الاحتيال، وقدم الموسوي تحليلا وتوصيات متعمقة، كما تناولت المناقشة أيضا المشهد المتطور للاحتيال، مع التركيز على تسبب التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في تطوير طرق المحتالين.

وقدمت الفعالية حلولا عملية لمواجهة التحديات في المجال المصرفي، وتم تعريف الحضور بمجموعة من التدابير الاحترازية التي تساعدهم على حماية بياناتهم المالية وحماية أنفسهم من الموجة المتزايدة من هجمات الاحتيال.

وتعمل الجامعة الأمريكية في الكويت على دعم المبادرات الهادفة إلى تزويد الأفراد بالمعرفة المصرفية اللازمة لحمايتهم من الهجمات المالية.

والجامعة الأمريكية في الكويت أول جامعة خاصة للعلوم الإنسانية والآداب الحرة في الكويت وقد وضعت الجامعة معاييرها التربوية، والثقافية والإدارية بناء على النموذج التربوي المتبع في الجامعات والكليات في الولايات المتحدة الأميركية، وترتبط باتفاقية تفاهم وتعاون مع كلية دارتموث الأميركية وهي جامعة تربوية خاصة للتعليم العالي وتأسست في عام 1769.

الحماد: البنك حريص على تحفيز الطاقات الإبداعية لدى شباب الجامعات

«بوبيان» يوقّع اتفاقية تعاون مع جامعة عبدالله السالم

عادل الحماد ود.عادل الحسينان يتوسطان عبدالعزيز الرومي ود.علي المطيري

وقّع بنك بوبيان اتفاقية تعاون مع جامعة عبدالله السالم لتقديم مجموعة من البرامج التدريبية المعتمدة لطلبة الجامعة، وذلك في إطار مسؤوليته الاجتماعية لتطوير وتدريب الكوادر الوطنية الشابة ودعمها في مختلف المجالات الحديثة، لاسيما التي تتعلق بالتكنولوجيا والخدمات الرقمية.

ووقع اتفاقية التعاون كل من مدير عام مجموعة الموارد البشرية في بوبيان عادل الحماد، وأمين مجلس الإدارة التأسيسي لجامعة عبدالله السالم د.عادل الحسينان بحضور المدير التنفيذي لمجموعة الموارد البشرية في بنك بوبيان عبدالعزيز الرومي، وعضو مجلس الإدارة التأسيسي والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية أ.د.علي فيصل المطيري، ومدير إدارة العلاقات العامة والاتصال بجامعة عبدالله السالم نادية الراشد.

وبهذه المناسبة، قال الحماد: سعدنا كثيرا بالتعاون مع جامعة عبدالله السالم كجزء من حرص إدارة بوبيان لتطوير ودعم الكوادر الشابة، لاسيما طلبة الجامعات كونهم المحرك الرئيسي للتنمية وتحقيق النجاح من خلال رسم سبل التطور الوظيفي المدعومة بعوامل النجاح المستقبلي، لصنع تغيير إيجابي وملموس يواكب التوجهات التي يشهدها القطاع المصرفي.

وأضاف الحماد أن الاتفاقية تأتي في إطار توطيد التعاون وتبادل الخبرات مع جامعة عبدالله السالم، حيث تهدف الاتفاقية إلى تدريب الطلبة وتزويدهم بالأساليب المصرفية الحديثة وتدريبهم في مجالات ريادة الأعمال وتقديم الخدمات الرقمية المتطورة وخدمة العملاء والقياس والتطوير وغيرها من المجالات والتخصصات التي يحتاج لها السوق العمل الكويتي، مشيرا إلى أن جامعة عبدالله السالم تعد إحدى المؤسسات التعليمية الرائدة في مجالات الابتكار والتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي بجانب الأمن السيبراني.

وأوضح أن الاتفاقية أيضا تسهم في دعم ورعاية طلبة الجامعة من خلال برنامج تدريبي يركز على العديد من المحاور وورش العمل التي تعزز وتصقل مهاراتهم الشخصية وتحفز طاقاتهم لإطلاق العنان لإبداعاتهم، بما يحقق التطور المهني المطلوب وفقا للمسار الصحيح لرفع كفاءة مستوى طلبة الكلية، مشيرا الى أن «بوبيان» يعد من المؤسسات الرائدة في مجال الخدمات والمنتجات الرقمية والتقنية، وأن التطور الذي شهده البنك في السنوات الأخيرة يجعله محل اهتمام للعديد من طلبة الجامعات، الذين يرغبون في خوض تجارب عملية تسهم في تطوير مهاراتهم وتمكنهم من ربط الجانب النظري مع الجانب العملي، ما يعدهم بشكل أفضل للخوض في مسيرتهم المهنية بعد التخرج.

من ناحية أخرى، أكد حرص بنك بوبيان المتواصل لخلق بيئة عمل استثنائية لكوادره البشرية متضمنة فرصا تدريبية متطورة لموظفيه من خلال التعاون مع كبرى المؤسسات والشركات والمعاهد التدريبية، طبقا إلى معايير استراتيجية النمو التي ينتهجها بوبيان تجاه تأهيل هذه الكوادر في جميع القطاعات، وذلك لتوفير مقومات التحفيز الوظيفي اللازم لتنمية وتطوير قدراتهم القيادية على المستوى الشخصي، والتي بدورها ستقوم بالمساعدة على تطوير قدرات فرق العمل ومن ثم منظمة العمل ككل.

بالتعاون مع «هيئة الشباب» للفتيات من 18 إلى 26 عاماً

«الأوقاف»: إدارة التنمية الأسرية نظّمت برنامج «متمكن» لتخريج قيادات شبابية مجتمعية

جانب من الجلسات النقاشية خلال البرنامج

البرنامج يهدف إلى لتخريج قيادات مجتمعية من الشباب

أسامة أبوالسعود

افتتحت إدارة التنمية الأسرية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية برنامج «متمكن» لتخريج قيادات شبابية مجتمعية للسنة الثانية على التوالي وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب في أكاديمية العمل التطوعي بمركز شباب الشامية.

و«متمكن» برنامج مجاني للعمل مع الشباب فئة «الفتيات» من عمر 18 إلى 26 عاما، ويقدم نموذجا للقيادة الشبابية المجتمعية الفعالة في الكويت، وذلك بالتركيز على الجوانب السلوكية والوجدانية والمعرفية من خلال الجلسات الحوارية التفاعلية، ومدة البرنامج 4 أيام بواقع أسبوعين يومي اثنين وأربعاء، ويقدمه أكاديميون من داخل وخارج الإدارة.

وبدأ البرنامج بالمؤتمر الإعلامي من قبل التلفزيون ووجهت الأسئلة لكل من مدير إدارة التنمية الأسرية حنان المزيني، ورئيس مركز الدراسات الحرة ـ العاصمة مي العبيدان، والممثل الإعلامي مريم الهندي من إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بالإضافة إلى مدير إدارة العمل التطوعي في الهيئة العامة للشباب د.وليد الأنصاري.

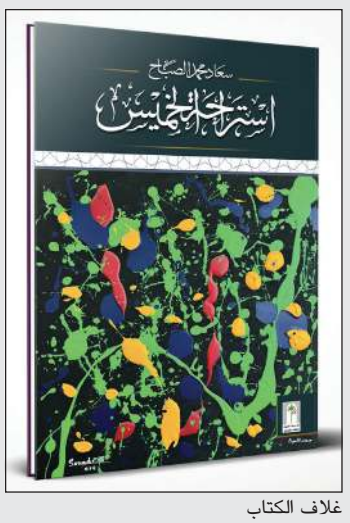
وتضمن اليوم الأول جلستي مناقشة، والأولى بعنوان «إدارة الغضب» والتي قدمتها للطالبات دانا الهاجري وأوضحت خلالها اسباب الغضب وكيفية التعامل معه والتحكم فيه.

وقدمت د.ريم الحبشي الجلسة الثانية من اليوم الأول للبرنامج بعنوان «معرفة الذات وتشوهاتها المعرفية والمراحل العمرية وخصائصها»، حيث تضمنت الجلسة عدة محاور منها تعلم المشاركة وطرق التعامل مع الذات من فهم وتنظيم وتحكم، بالإضافة إلى كيفية التعرف على نقاط القوة والضعف بالشخصية، وأخيرا التعرف على التشوهات المعرفية وأثرها السلبي على الذات.

كتاب

وثّقت مجموعة مقالات نشرتها خلال ثمانينيات القرن الماضي في إصدار مميز

«استراحة الخميس».. د.سعاد الصباح تتساءل: «هل مازال العرب مكانك راوح؟»



غلاف الكتاب

تأخذك الدهشة ما أن تفرغ من قراءة كتاب الشيخة د.سعاد الصباح «استراحة الخميس»، الصادر حديثا عن دار سعاد الصباح للثقافة والابداع، وتتساءل: هل ندور في حلقة مفرغة؟ قبل أن يتبادر إلى ذهنك ادعاء وزير الدفاع الإسرائيلي الأسبق موشي دايان «العرب لا يقرأون، واذا قرأوا لا يفهمون، وإذا فهموا لا يستوعبون، وإذا استوعبوا لا يطبقون».

فعلى الرغم من دوران كتاب «استراحة الخميس» في فلك التوثيق، كونه يوثق عددا من المقالات التي كتبتها الشيخة د.سعاد الصباح في ثمانينيات القرن الماضي، بالصفحة التي كان يطلق عليها اسم «استراحة الخميس» في صحيفتي «الوطن» و«القبس»، إلا أننا نشعر وكأنها قد كتبت مقالاتها في أيامنا الحالية، فهل هي نبوءة، أم ترانا ندور في المكان ذاته منذ نصف قرن؟!

وجاء الكتاب في نحو مائتي صفحة، وتزين غلافه بلوحة رسمتها الكاتبة ذاتها ولم يتضمن كل المقالات التي سبق وكتبتها، بل جزء منها لا أكثر، ولعلنا نرى جزءا آخر من الكتاب في قابل الأيام.

وتقول الشيخة د.سعاد الصباح في تقديمها للكتاب «لم أكن أعرف أن الكلمات يمكن أن تخزن حرائقها بين السطور.. بانتظار لحظة الاندلاع الكبرى التي يراجع فيها الكاتب تاريخه فيذهله هول الهموم التي كتب عنها، وحجم القضايا التي أثقل بها قلبه.. وكمية الدموع التي سكبها، ومدى الصراخ الذي أعلنه.. كم من مرة تمزق أشلاء، وكم من مرة أعلن انهيار معاني الإنسانية في عالم مزدحم بالكلام عن الإنسانية.. لكنها الكلمة قدرنا الذي سرنا إليه وسار إلينا».

وأضافت «كانت استراحة وضعت بها عصافيري على كتف جريدة «الوطن» في أعوام، وعلى أغصان جريدة القبس في أعوام أخرى.. في زمن جميل عاشت فيه الكويت أزهى فتراتها الإعلامية، وجمعتني مع رموز فكرية وأدبية وإعلامية كانت علامة مشرقة من علامات هذا الوطن الذي يقاتل من أجل الحرية.. لا أريد ترميم الماضي.. بل استحضاره فقط.. ولم أكن أتصور أننا لم نتحرك بعيدا عن تلك النقطة التي وقفنا عندها منذ خمسين عاما.. فقد مر قطار الزمن.. واكتشفنا أننا لم نركبه.. بل كنا نقف بجانب المحطة ونرى الحركة ونظننا جزءا منها».

حبل المشيمة

هذا ما عكسه الكتاب والذي جاء كصرخة مزلزلة علنا نصحو من سباتنا، إذ نكتشف أن المؤلفة أوضحت العلاقة بين أميركا وإسرائيل في مقال كتبته قبل أكثر من خمسين سنة، لكننا حين نعيد قراءته يخيل إلينا أنها كتبته بخصوص ما يجري على أرض غزة اليوم.

وتصف الوضع العربي، في مقال كتبته قبل نصف قرن، فنشعر وكأنها تتحدث عنه في الوقت الحاضر، إذ تقول «العلم العربي واقف على سجادة من نار.. والسجادة تحترق تحته خيطا.. خيطا.. وهو لا يرى الحريق ولا يشم رائحته.. حتى البحر في لبنان والخليج يحترق، ولايزال العربي مقتنعا أن الماء لا يحترق، فالعربي مثل نيرون يحب أن يتفرج على روما، أو على بغداد، أو على بيروت، وهي تحترق ولكنه لا يصدق أن النار ممكن أن تصل ذات يوم إلى عباءته.

الحلم المستحيل

ويبدو طبيعيا أن ترى المؤلفة في مقال كتبته مطلع عام 1983، الوحدة العربية حلما مستحيلا، وكم آلمها، ويؤلمنا، حين تقارن بين الواقع الأوروبي وواقعنا المأساوي إذ تقول «سكاكين الألم تذبحني، وأنا أرى شعوبا متفرقة، يتعاملون كشعب واحد، وشعوبا من دم واحد، ودين واحد، وتاريخ واحد.. وتراث وتقاليد واحدة.. تفرق بينهم آلاف الحواجز، ويزداد عدد الحواجز يوميا بعدد أيام السنة، أرى الاتحاد والوحدة آمال بعيد المنال، فقد أكون خيالية وأنا أحلم بالوحدة».

وعلى الرغم من كل ذلك، أصرت، ولاتزال تصر، على ضرورة الركض وراء المعرفة، حيث نشرت مقالا في ثمانينيات القرن الماضي ركزت فيه على دور الكلمة، فقالت «في عالم عربي يتخبط في جراحاته وتناقضاته، وانقساماته وأحزانه، لابد للكلمة أن تلعب دورا في إضاءة الطريق وزرع بذور المحبة، وإخراج المواطن العربي من هذا الليل الحالك السواد الذي يتخبط فيه، ومن أولى من الكلمة بإشعال مصابيح الحق؟! فالدفاع عن الإنسانية عندي هو الكحل النادر الذي أحب ألا تخلو عيناي منه، والدفاع عن قضية الإنسان وحريته هو العطر الجميل الذي يطيب لي أن أتعطر به وأزهو، فالإنسان من غير عطر الإنسانية لا يعد من البشر».