

## «التجاري» نظم ورشة تشكيل الفخار مع «Earth Studio»



صورة جماعية للمشاركين في ورشة العمل

علمهم بأساليب مبتكرة، حيث إن هذه الفعاليات لها دور مهم في تعزيز الروابط المجتمعية وإثراء التجارب الفنية الهادفة.

بحياتنا اليومية، كما أن الحملة تستمر في تمكين المشاركين من مختلف الأعمار لتطوير مهاراتهم الإبداعية واستكشاف

تأثير مجتمعي ملموس ورفع الوعي بأهمية التفكير الإبداعي في استخدام المواد البسيطة لصنع قطع فنية يمكننا الاستفادة منها

يواصل البنك التجاري الكويتي فعاليات حملة «التجاري آرت» من خلال تنظيم الورشة الثالثة وهي ورشة تشكيل الفخار، والتي تم تنظيمها بالتعاون مع ايرث ستوديو Earth Studio والمبدع هاشم الهاشم، حيث شهدت الورشة إقبالا متميزا من العملاء محبي تشكيل الفخار الذين استمتعوا بتجربة استثنائية عبروا عن إبداعاتهم وأفكارهم بتشكيل قطع فنية من المواد البسيطة.

وبهذه المناسبة، قالت أماني الورد- نائب مدير عام قطاع التواصل المؤسسي: من خلال حملة «التجاري آرت» نسعى إلى إحداث

## «الإنترنت الحسي» في كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا



وفي السابق، شغل ديكشيت العديد من المناصب القيادية في شركات عالمية مثل هوليت-باكارد (HP)، وبيلاك بيرري، ونوكيا، وفيريزون للاتصالات، وهو عضو في العديد من المجالس المهنية، بما في ذلك كونه عضوا في لجنة التفاعل الصناعي في مجتمع الاتصالات في IEEE ورئيس مجموعة العمل الخاصة بدربط غير المتصلين»، وله العديد من الإسهامات الأكاديمية من خلال نشره 9 كتب وحصوله على 21 براءة اختراع في الولايات المتحدة، كما أنه حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة سترانكلايد في غلاسكو، المملكة المتحدة.

خلال البقاعين رئيس كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا ان هذه السلسلة من المحاضرات تحفز البحث العلمي والابتكار بين الطلبة والأساتذة وتمكنهم من الاطلاع على أحدث تطورات التكنولوجيا للمشاركة في أبحاث ومشاريع تخرج متطورة ومؤثرة. ود.سودير ديكشيت هو المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي للتشغيل في مؤسسة الإنترنت الأساسية في أوسلو، ويترأس عمليات المؤسسة بالولايات المتحدة في سان فرانسيسكو، كما يشغل منصب أستاذ مساعد «دوست» في جامعة أوليو بفنلندا منذ عام 2010.

أن التقنيات التي تؤثر بشكل إيجابي على الجسم والعقل البشري قد تكون هي الدافع الرئيسي للحركات الاجتماعية في المستقبل القريب أي في غضون 10 سنوات أو أقل. وكانت المحاضرة ضمن سلسلة من الفعاليات الأكاديمية الدولية التي تنظمها الكلية بالتعاون مع فرع الكويت لمنظمة IEEE الدولية للمهندسة الكهربائية والإلكترونية والتي تهدف إلى توسيع آفاق الطلاب والباحثين في مجال التكنولوجيا والابتكار، وتسليط الضوء على دور التطورات التكنولوجية في تشكيل مستقبل البشرية. بدوره، قال البروفيسور

ضمن برنامج التعاون الدولي برعاية مؤسسة IEEE العالمية وفي زيارة مهمة إلى كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا، ألقى د.سودير ديكشيت المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي للتشغيل في مؤسسة الإنترنت الأساسية «Basic Internet Foundation» والإستاذ في جامعة أوليو الفنلندية، محاضرة بعنوان «الإنترنت الحسي: التقنيات التي ستغير العالم»، وركزت المحاضرة على التلاقى التكنولوجي الذي يجمع بين الجسم والعقل البشري بشكل شامل في تطور الإنترنت إلى «إنترنت الحواس»، واستعرضت أبرز التقنيات التي تمكن هذا التحول الكبير، مثل الجيل السادس (6G)، والويب، والأجهزة القابلة للارتداء، والوصول إلى الإنترنت، والأدعاء الاصطناعي، والتعاون الجماعي في جمع المعرفة.

وتطرق د.ديكشيت إلى الفرص التي تتيحها هذه التقنيات الجديدة لرواد الأعمال الناشئين، وكيف أن نماذج الأعمال التي يتم تطويرها في هذا المجال تشكل فرصا واسعة للابتكار disruption في السوق الحالي، مستعرضا العوامل المحركة لهذه الفرص، وما يلزم من خطوات لتفعيلها. والتقنيات التي ستسود في تسهيل هذه التحولات، مشيرا إلى

## الجامعة الأمريكية نظمت محاضرة «استخدام الرياضيات لفهم باطن الشمس» لأبرار الجمعان

رحلة تعليمية شملت أساسيات ديناميكيات الموائع المغناطيسية، بما في ذلك معادلات ماكسويل، وقانون أم، ومعادلة الطاقة وربطت هذه المبادئ بالظواهر الفلكية، مستعرضة إنجازاتها العلمية التي عرضت في محافل مرموقة مثل جامعة كامبريدج وكلية إمبريال بلندن، أهمية النهج متعددة التخصصات في تعزيز فهمنا للكون.



صورة جماعية للمشاركين

استضافت الجامعة الأمريكية في الكويت سلسلة المحاضرات التي يقدمها أعضاء هيئة التدريس في الجامعة، حيث قدمت د.أبرار الجمعان عضو هيئة التدريس في كلية الآداب والعلوم، كمحاضرة رئيسية وتناولت استكشافا مثيرا لظواهر الشمس، انطلاقا من تخصص الجمعان في علوم الرياضيات وديناميكيات السوائل الفلكية.

وقدمت الجمعان محاضرة بعنوان «استخدام الرياضيات لفهم باطن الشمس»، حيث تناولت التفاعلات المعقدة داخل باطن الشمس، التي تتأثر بال مجالات المغناطيسية والحمل الحراري المضطرب وقدمت رؤى حول كيفية استخدام النماذج الرياضية

المغناطيسي، وشرحت كيف تخضع الحقول المغناطيسية للتشوه داخل منطقة الحمل الحراري المضطرب، مما يسهم في تكوين البنى المتماصة التي تلاحظ على سطح الشمس. وأخذت الحضور في

والتجارب العددية لفهم البنى المغناطيسية للشمس وسلوكها. وخلال المحاضرة، سلطت الضوء على جوانب رئيسية في فيزياء الشمس، مثل الدوران التفاضلي، والمغناطيسية الشمسية، وعدم استقرار الطفو

## مشروع قصر العدل الجديد يحصد «مشروع العام» ضمن جوائز مشاريع MEED لعام 2024



فاز مشروع قصر العدل الجديد في الكويت بجائزة «مشروع العام» في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في حفل جوائز MEED للمشاريع لعام 2024، وهذا المشروع الرائد - الذي تم بالتعاون بين الديوان الأميري ووزارة العدل والمكتب العربي للاستشارات الهندسية Pace - يمثل خطوة كبيرة في إطار تحقيق «رؤية كويت 2035» وتحديث البنية التحتية للنظام القضائي في البلاد، والذي يظهر التأثير الذي تحقق من خلال شركة كويتية تصمم وتبني لأجل الكويت، إلى جانب أن هذا التكريم يعنبر فخر يضع البلاد في مستوى عالمي من التميز في مجال البناء والتطوير المعماري.

ويتكون التصميم الأيقوني لقصر العدل الجديد، الذي تم تشييده ليصبح أضخم صرح قضائي في الشرق الأوسط، من برجين متقابلين يحملان شكل ميزان العدل، مما يحاكي قيم ومبادئ العدالة الراسخة ويعتبر الفراغ الشاسع بين البرجين هو جوهر المبنى، والذي يسمح للضوء الذهبي المنعكس من واجهاته الداخلية والمستوحى من الهندسة التقليدية في الشرق الأوسط، مما يضفي لمسة من الأناقة على هذا المعلم الجوي الذي يعكس تطور فن العمارة في الكويت. وعبر الرئيس التنفيذي للمكتب العربي م.طارق شعيب عن سعادته بحصول قصر العدل الجديد على هذا التقدير الكبير ضمن جوائز MEED للمشاريع، بما يعكس مكانة الكويت الرائدة في مجال العمارة على المستوى العالمي. ويجسد رمزا للتميز والإنجاز

فكرة أولية ولحين تنفيذه، يعد بمنزلة جهد تعاوني يدمج بين التراث الكويتي العريق والتصاميم الحديثة ليشكل صرحا يعزز مكانة الكويت في المشهد المعماري العالمي، ويعتبر هذا التكريم مبنيا على المستوى الوطني في الكويت ضمن جوائز مشاريع MEED لعام 2024. وأضاف شعيب: منذ أن كان المشروع مجرد

جوائز مشاريع MEED، بما فيهه جائزة مشروع العام، في حفل أقيم بتاريخ 20 الجاري في فندق جي دبليو ماريوت مارينا بمدينة دبي. وفي أكتوبر، فاز مشروع قصر العدل الجديد بجائزة MEED للمشاريع المتميزة في منطقة الشرق الأوسط 12 فئة، وتم تكريم الفائزين

الوطني، مؤكدا على دور المشروع في تعزيز «رؤية الكويت 2035» من خلال إرساء معايير جديدة في البناء والتأثير المعماري. تجدر الإشارة إلى أن لجنة التحكيم مكونة من خبراء في المجال قاموا بتقييم المشاريع المتميزة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في أكثر من 12 فئة، وتم تكريم الفائزين

## الدهيم: انطلاق معرض «حلاي» الأول بمشاركة حكومية واسعة اليوم

والبينية بالكويت، وتنصب أهدافه في دعم الأمن الغذائي وتحقيق الاكتفاء الذاتي، إضافة إلى خلق بيئة تجارية استثمارية، وتقديم حلول فاعلة لتعزيز الثروات الزراعية والحيوانية ضمن بيئة مستدامة. وشهدت على ان شركة معرض الكويت الدولي إذ تؤكد حرصها والتزامها المطلق بحسن تنظيم معارضها لتظهر بشكل لائق ومشرف، فهي لن تدخر جهدا في سبيل إنجاح هذا الحدث وغيره من الفعاليات.

50 شركة وجهة عارضة، اضافة إلى رعايات رسمية من داخل الكويت وخارجها جاءت جميعها لتتسابق للفوز بعقود وشراكات واعمال تجارية متنوعة بين المعنيين في مجال الزراعة والرعي والغذاء والبيئة والصناعات الأخرى ذات العلاقة بالثروة الحيوانية والسكنية. وذكرت الدهيم ان معرض «حلاي» يعد الأول من نوعه في الكويت كحدث مميز لأول معرض للثروة الحيوانية والزراعية



باسمة الدهيم

أعلنت شركة معرض الكويت الدولي عن انطلاق معرض «حلاي» الأول، الذي تقيمه وتنظمه شركة «أكسيدشن افنيت لتنظيم المعارض والمؤتمرات» بالتعاون مع شركة معرض الكويت الدول على أرض المعارض الدولية بمشرف خلال الفترة من 26 إلى 28 الجاري وتحضن أنشطته صالة 4أ بمساحة 5000 متر مربع.

وفي هذا الصدد، قالت المدير التنفيذي لقطاع التسويق والمبيعات

## «المواصلات»: تحصيل 35 مليون دينار من المستحقات المالية المتراكمة لدى المشتركين

المرسلة من الوزارة، مما نتج عنه استجابتهم السريعة بسداد المستحقات المالية خلال فترة وجيزة، داعية المشتركين الذين لم يبادروا بسداد المستحقات المترتبة عليهم إلى ضرورة الاستجابة للإشعارات المرسلة عن طريق تطبيق «سهل» والالتزام بسداد المبالغ المالية المستحقة لها مبكرا لضمان استمرار الخدمة الهاتفية وتقاديا للإدراج ضمن برنامج القطع الآلي وحظر المعاملات الحكومية الأخرى. وأشارت إلى إمكانية سداد المستحقات المالية عبر الموقع الإلكتروني للوزارة أو تطبيق «سهل» الحكومي أو الحضور لمقسم المنطقة والدفع عن طريق خدمة «كي.نت».

معرفة المستحقات المترتبة عليهم، وإمكانية سدادها بسهولة دون أن تترتب على ذلك إجراءات جانبية. وأكدت أن الآلية التي وضعتها الوزارة لتحصيل مستحقاتها لدى المشتركين وضعت في عين الاعتبار تحقيق المصلحة العامة للحفاظ على المال العام من خلال إشعار العملاء بضرورة سداد المستحقات المالية المترتبة عليهم للوزارة بصفة دورية بكل الوسائل المتاحة بالتعاون مع الجهات الحكومية الأخرى، والذي يصب في النهاية بمصلحة المواطن والمقيم في المقام الأول. وأثنت «المواصلات» على سرعة استجابة كثير من العملاء للإشعارات

أعلنت وزارة المواصلات زيادة قيمة تحصيل مستحقاتها المالية نظير خدماتها المقدمة للمشتركين اثر حملتها في الأشهر الثلاثة الماضية، حيث حصلت نحو 35 مليون دينار من هذه المديونيات المتراكمة لدى العملاء.

وقالت الوزارة في بيان صحافي أمس إن نسبة تحصيل المديونيات خلال هذه الفترة تجاوزت نسبة تحصيل العام الماضي بما يقارب ضعف المبلغ المحصل في السنة المالية السابقة. وأضافت أن هذا الإجراء جاء تماشيا مع توجيهات مجلس الوزراء، وتعليمات وزير الدولة لشؤون الاتصالات عمر العمر بضرورة وضع خطة قائمة على آلية واضحة وسهلة تمكن العملاء من

## «السكنية»: إنجازات ملموسة في «المطلاع» تجاوزت التوقعات التعاقدية حتى نهاية أكتوبر الماضي

19,50٪ مقابل 0,93٪ تعاقديا. ● مركز تنمية المجتمع: بلغت نسبة الإنجاز الفعلية 18,50٪ مقارنة بـ 13,51٪ تعاقديا. ● السوق المركزي: سجل إنجازا قفليا بنسبة 22,90٪ مقارنة بـ 10,59٪ تعاقديا. ● انعكس هذه الأرقام قفزات نوعية في وتيرة العمل داخل مدينة المطلاع، مما يبرز التفوق في التنفيذ على الجداول التعاقدية، وتعد هذه الإنجازات نموذجا للتطوير العمراني الذي يواكب تطلعات المواطنين نحو مشاريع تخدم احتياجاتهم اليومية وتعزز من جودة حياتهم.

الإنجاز الفعلية إلى 15,80٪ مقارنة بـ 8,90٪ تعاقديا. ● مبني البلدية: سجلت نسبة إنجاز فعلية 13,60٪ مقابل 0,46٪ تعاقديا. ● المحلات التجارية: تصدرت الإنجاز بنسبة 39,01٪ مقارنة بصفر تعاقديا. ● المركز الصحي: أظهرت الإحصائية نسبة فعلية بلغت 12,30٪ مقارنة بـ 9,34٪ تعاقديا. ● مبني المخفر: بلغت نسبة الإنجاز 17,90٪ مقارنة بـ 5,95٪ وفق التعاقد. ● مبني خدمة المواطن: وصلت الإنجاز إلى 18,70٪ مقارنة بـ 10,73٪ تعاقديا. ● مبني البريد: حقق إنجازا بنسبة

عاطف رمضان أظهرت إحصائية صادرة عن المؤسسة العامة للرعاية السكنية، اطلعت عليها «الأنباء»، تطورات ملحوظة في نسب إنجاز المباني العامة بمرکز الضاحية N9 في مدينة المطلاع حتى 31 أكتوبر الماضي، مع تحقيق العديد من المشاريع نسب إنجاز فعلية تتجاوز النسب التعاقدية المحددة كالآتي: ● وزارة التجارة والصناعة: بلغت نسبة الإنجاز الفعلية 17,90٪ مقارنة بالتعاقدية 3,27٪. ● الوحدة الاجتماعية: وصلت نسبة

## «سقى الماء» نفذت مشروع «تسبيل المياه» بالكويت



ومشاريع خيرية، التي يعود نفعها وخيرها على المجتمع، مضيفا أن «الأمانة العامة للأوقاف» تقدم كل الدعم للأنشطة والجهود الخيرية والتطوعية وفقا لنظامها الأساسي لخدمة المجتمع. من جانبه، بين أمين السر د.عبدالرحمن الطارش أن مشروع «مصرف تسبيل المياه» يعد نوعا من أنواع التكافل والتراحم الاجتماعي بين كل شرائح المجتمع، مشيرا أن المشروع يأتي انطلاقا من قوله تعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي»، وقول رسوله ﷺ «أفضل الصدقة سقى الماء»، فإن هذا المشروع يستهدف تقديم الماء ابتغاء الثواب من الله، إن تعد صدقة الماء أفضل الصدقات.

أعلنت الجمعية الكويتية لسقى الماء انها انتهت من تنفيذ مشروع «مصرف تسبيل المياه»، حيث قامت بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف بتوزيع أكثر من 850,000 عبوة ماء في أكثر من 15 موقع موزعة تشمل بعض المستشفيات والمراكز الصحية والجهات الحكومية. وقال رئيس مجلس الإدارة د.نجيب العثمان أن مشروع «مصرف تسبيل المياه» من أهم المشاريع الخيرية التي تخدم أكبر عدد ممكن من أفراد المجتمع داخل الكويت. بدوره، أشاد أمين الصندوق خالد الهندي بجهود الأمانة العامة للأوقاف في تسهيل كل السبل لإنجاح هذه الفعالية من أنشطة وحملات