

الفنية

الخميس 8 من ذي الحجة 1443 هـ - الموافق 7 من يوليو (تموز) 2022م (السنة 53) العدد (18996)

14

Thursday 7th July 2022 (53rd Year) issue No (18996)

"صح ص" مفاجأة نانسي عجرم ومارشيلو

■ اتدريالين لدى عشاقها بعد أن نشرت فيديو، وأعلنت أن الجديد الذي يجمعها بالدي جي العالمي سيكون بعد ثلاثة أيام ما يعني أمرا مغايرا تماما للمحل الذي سيتشارك إحياءه في بوليفار الرياض، ويشير المقطع المصور، الذي نشرته نانسي لعمل غنائي وفيديو كليب يحمل اسم "صح ص"، سيتم إطلاقه بعد ثلاثة أيام، وردت نانسي بعض كلمات الأغنية المنتظرة، وقالت، "صح ص". إرقص".

■ تعتمد النجمة اللبنانية، نانسي عجرم، رفع مستوى التشويق والإثارة وبث الحيرة في نفوس معجبيها الكثر في العالم، بخصوص القادم المجهول الذي يجمعها بالدي جي العالمي مارشيلو، ورغم اعتقاد معظم عشاق نانسي أنهم عرفوا السر الذي يجمعها بمارشيلو، بعد إعلان موسم الميمز بالسعودية، وجد الثنائي العالمي في إحدى حفلاته التي حدد تاريخها الحادي عشر من أغسطس المقبل ، إلا أن نانسي رفعت مستويات



"أهل العشق" بلقيس وكاظم



■ أبصرت أغنية " أهل العشق" التي تعاونت فيها الفنانة اليمنية بلقيس فتحي، مع الفنان العراقي كاظم الساهر في أول تعاون يجمع بينهما، وهي من أشعار الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم وألحان فايز السعيد .

الأغنية التي حققت رواجاً عبر منصات التواصل الاجتماعي،

بعد إصدارها بساعات، تم تنفيذها منذ 5 سنوات، وتأخر طرحها تجارياً بسبب ظروف كثيرة آخرها فيروس كورونا، وقالت بلقيس عبر حسابها على تويتر تعليقاً على إصدار الأغنية، "إنها عندما ترى نفسها تقف بجوار قيمة غنائية كبيرة مثل كاظم الساهر، فهذا شرف كبير"، وأوضحت، "هذه التجربة انتظرتها منذ 5 سنوات، وردود الفعل التي حققتها في الوطن العربي بعد طرحها أسعدتها للغاية".

هند صبري "في مهب الريح"

■ تخوض الفنانة هند صبري، بطولة عمل بعنوان " في مهب الريح" مؤلف من 45 حلقة، وهو مقتبس عن المسلسل الأمريكي "The Good wife" الذي عُرض من عام 2009 وحتى عام 2016 في 7 مواسم كاملة، كما تم الإعلان أيضاً عن مشاركة مجموعة من النجوم في المسلسل من بينهم



هند صبري

الفنان ماجد المصري، والفنان الأردني إياد نصار، فيما سيؤلي إخراجها أحمد خالد موسى، على صعيد آخر تنتظر الفنانة التونسية عرض فيلمها الجديد "كيرة والجن"، مع النجوم أحمد عز، وكريم عبد العزيز، وسيد رجب، وهدي المقتي، وتاليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد، وكانت صبري قد احتفلت قبل اسابيع بفوز فيلمها السينمائي الجديد بنات عبدالرحمن" بأكثر من جائزة في عدة مهرجانات سينمائية دولية.

"قلبي الو" جديد فرح شريم



فرح شريم

■ طرحت الفنانة الشابة فرح شريم أغنية منفردة جديدة بعنوان "قلبي الو" من كلمات وألحان مصطفى الماهر، وتوزيع حسام الصعيبي، وقد صممت على طريقة الليريك فيديو. وما إن طرحتها حتى تصدرت قائمة Trending على يوتيوب وحصدت أكثر من مليون مشاهدة، وقد نالت الأغنية إعجاب رواد مواقع التواصل الاجتماعي وخاصةً تطبيق تيك توك، محققة 149 مليون مشاهدة. من جهة ثانية ما تزال المغنية الشابة في مرحلة التخصير والتجهيز للمرحلة المقبلة من ناحية البحث عن أغنيات منفردة جديدة والاستعداد لإحياء مجموعة من الحفلات الغنائية.

أمبر هيرد تلتقي جوني ديب "سرا" لكن دون جدوى!

■ يبدو أن علنية المحاكمة لم تمنع الممثلة الأميركية أمبر هيرد من لقاء النجم العالمي جوني ديب سرا، من أجل التباحث في بعض الأمور التي تخص الحكم النهائي، ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن نجمة فيلم "أكو مان"، أرسلت طلبا عبر محاميها إلى نجم "قراصنة الكاريبي"، رغبة في لقائه لتسوية الأمور بينهما، بعد صدور قرار هيئة المحلفين الذي يلزمها بدفع تعويضات تصل إلى 10 ملايين و350 ألف دولار.

وأشارت الصحفية إلى أن هيرد أرادت التفاوض مع طليقها بشأن قيمة التعويضات، وأنها طلبت أن يتم اجتماعهما على انفراد ودون وجود أحد، وهو ما حدث بالفعل، ولكن لم يصل الزوجان السابقان إلى نتيجة أو اتفاق، إذ ذكرت الصحيفة أن الاجتماع لم يدم طويلا، وأن هيرد خرجت منه لتطلب على الفور من فريق دفاعها تسريع عملية استئناف المحاكمة.

ويتضح أن محامي هيرد استجابوا لطلبها، حيث تقدمت النجمة بطلب إلغاء الحكم الصادر ضدها في دعوى التشهير التي كسبها زوجها ديب، مشيرة إلى أن حكم هيئة المحلفين يُعتبر باطلا، حيث إنه غير مدعوم بأدلة، وأن طليقها حصل على تعويضات مبالغ بها.

وجاء في مذكرة الطعن التي قدمها فريق دفاعها، في مطلع الشهر الجاري، "تطلب أمبر هيرد من هيئة المحكمة إلغاء حكم هيئة المحلفين الصادر ضدها لصالح جوني ديب، ورفض الشكوى أو الأمر بمحاكمة جديدة". كما جاء في طلب الاستئناف أن أحد المحلفين وُلد بعد عام 1945، في حين توضح المعلومات المتاحة أنه من مواليد 1970، الأمر الذي اعتبره فريق دفاعها تناقضاً يؤثر تساولات عما إذا كان المصنف قد تلقى بالفعل استدعاء للعمل في هيئة المحلفين، ومن جهتهم، رفض فريق محامي ديب هذا الاستئناف، معتبرين أنه "يفتقر إلى الموضوعية"، مبررين ذلك بأن موكله تخلى عن أي مزاعم تشير إلى أن تصريحات أمبر هيرد كانت كاذبة.

يذكر أن ديب يوجد حاليا في العاصمة الفرنسية باريس، لبدء تصوير أول أفلامه بعد انقطاعه لسنوات بسبب تهمة التعنيف التي أصدرتها بمقه طليقته أمبر هيرد.

كوميديا اجتماعية ترسم البهجة على محيا أفراد العائلة

الموسوي: "خروف العيد" في دور السينما بـ"الأضحى"



عمار الموسوي



أحمد العوان وعبدالله الخضر في الفيلم



منال الجارالله

■ كتب- مفرح حجاب:

تنطلق عروض فيلم "خروف العيد" في دور العرض السينمائي بالكويت اليوم الخميس ليكون في ذروة أفلام عيد الأضحى مع الجمهور لاسيما وأن أحداثه جميعها مرتبطة بهذه المناسبة، هذا ما كشف عنه المنتج والمخرج عمار الموسوي لـ"السياسة"، وقال إن طرح الفيلم في هذا التوقيت كان متوقعا من الجميع سواء الجمهور أو شركة السينما ، نظرا لارتباط أحداثه بأضحى العيد، مشيرا إلى أن أحداث العمل تدور في إطار الكوميديا الاجتماعية " لايت كوميدي" بحيث تجمعت العائلة لمشاهدته ليكون صانع البهجة في نفوس الجميع .

وأضاف الموسوي، "مواقف وطرائف الأضحى وخروف العيد بالتحديد موجودة لدى كل أسرة وقد حاولنا أن نجتمع كل هذه الأحداث مع بداية شراء الأضحية والمشكلات التي تسببها بكل أمدائها الثرية من خلال كوكبة من النجوم بينهم أحمد العوان، عبد الله الخضر، عبد الناصر الزاير، منال الجارالله، بدر العطوان، ليلى الرندي، صالح الدرع، عادل الخليفة وغيرهم لتكون هناك إبتسامة مع حلول عيد الأضحى، لافتا إلى أن هذا العمل يعد رابع فيلم تم تصويره في أوقات كورونا بعد " كويت مراكش كويت، غيبوبة، جدية بيضاء" وإن كان "خروف العيد" له أوجوه مختلفة لأنني صاحب القصة والإخراج والإنتاج وشاركتي في التأليف كل من

محمد المحيط وعبد الرحمن خاجة.

وفيما يتعلق بصمود الإنتاج السينمائي ومغامرة الخسائر والأرباح لدى المنتجين والمهتمين بهذه الصناعة، أكد الموسوي بأن التعامل مع الإنتاج السينمائي في مجتمعنا لا بد أن يكون بنكاء شديد لأن هذه الصناعة ليست منظمة أو مدعومة حالها حال كرة القدم من أجل أن يكون هناك عملية توازن بين الإنتاج والأرباح حتى تنجح المغامرة ، لافتا إلى أن منافذ عرض الأفلام السينمائية أصبحت كثيرة ومتنوعة من بينها شركات الطيران والمنصات ودور العرض والقنوات الفضائية.

واعتبر الموسوي بثقة الجمهور الكويتي في السينما الكويتية ليست على ما يرام وقال، الأسباب مختلفة لأنها تعد صناعة جديدة

عليه، وعليك أن تتخيل بأن يذهب نفس الجمهور لينفق ثلاثين دينارا على تذكرة واحدة لمشاهدة عرض مسرحي ولا ينفق ثلاثة دنانير على مشاهدة فيلم سينمائي ، لكن هذا يعود إلى ريادة المسرح الكويتي الذي يصح منذ سنوات خارج وداخل الكويت ولذلك فإن السينما في تكرار نجوم الكوميديا في الأفلام من قبل المنصات وعملية التغيير تحتاج أفكارا مبتكرة ونجوما جددا ودعمها حقيقيا.

وكشف عن أن المنصات أصبحت ترغب بشكل أكبر في الأعمال الدرامية التي تتكون من ثماني حلقات بشكل مكثف وهو ما جعله يتجه إلى الإنتاج الدرامي، مشيرا إلى انه سيدخل قريبا تصوير عمل درامي "سينز" مع نجمة سعودية وسيعمل عنه قريبا بعد عيد الأضحى مباشرة.

عللت ذلك لعدم احترام الفنان الأردني ووضعه على الهامش

ديانا كرزون تنسحب من "جرش" : لا رجعة عن قراري

■ فحرت "سوبر ستار العرب"، الفنانة الأردنية ديانا كرزون، مفاجأة كبرى ، باتخاذها قرارا حاسما بالاعتذار عن المشاركة في مهرجان جرش الدولي.

وقالت ديانا، "إن هذا القرار جاء بعد دراسة مستفيضة ومراقبة حثيثة لتنظيم المهرجان وما شهده من تخبط كبير، وتعهد القائمين على المهرجان عدم تقدير واحترام الفنان الأردني بشكل كاف، ومن ذلك غياب أسماء الفنانين الأردنيين بشكل كامل عن برنامج المهرجان، الذي تم توزيعه في المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن فعاليات جرش 2022، والذي عقد صباح أمس الاثنين.

وبيّنت كرزون بحسب " زهرة الخليج" ، "أن الكثير من التراكمات خلال مفاوضاتها مع إدارة المهرجان دفعتها لحسم الموضوع بشكل نهائي، أبرزها عدم احترام مواعيد الفنانين الأردنيين والتزاماتهم، ومحاولة فرض أيام محددة عليهم للبقاء بها، ووضعهم على الهامش ضمن حفلات النجوم العرب، وكذلك عدم تقدير الفنان الأردني ماديا، رغم أن هذه الأمور ليس الأساس، لكنه يشير إلى عدم جدية إدارة



ديانا كرزون

سيف نبيل مخرجاً في "أحبك دومي"

نبيل، فقد جمع سيف في هذه الأغنية بين اللغتين العربية والإنكليزية. من جهة أخرى، يخوض نبيل تجربة الإخراج للمرة الأولى من خلال هذا الكليب الذي سيطلقه على قناته الرسمية على موقع يوتيوب ومن المتوقع أن يكون عملا ضخماً جدا لجهة الإنتاج، التصوير واللوحات الراقصة.

وفي هذا السياق، عبر سيف نبيل عن سعادته الكبيرة بهذه التجربة مؤكدا أنها لن تكون الأخيرة له في عالم الإخراج، يذكر أن الفنان العراقي ما زال يحمّد نجاح أغنيته الأخيرة "أه ياني" التي حققت نسبة مشاهدات عالية جدا تخطت الـ 48 مليون مشاهدة على يوتيوب.

"الجوهر" منهج دراسي في الجامعة الأميركية



قاعة السقاف ورائيا برغوت مع ادارة الجامعة الاميركية

وأكد عميد كلية الآداب والعلوم د.علي شرارة، أهمية هذا التعاون لتعميق التجارب العملية لطلبة الجامعة، قائلا، "يستطيع طلبة الاعلام أن يوسعوا مداركهم خارج اطار المناهج المقررة، حيث تتيح لهم هذه الاتفاقية الحصول على فرصة قيمة للتعلم من المحترفين في هذا المجال، اضافة إلى اكتشاف شتى فروع صناعة

دراسية بعد الانتهاء من المستوى الثالث. وتمت الاتفاقية بحضور النائب التنفيذي لرئيسة الجامعة السيدة أمل البنعلي وعميد كلية الآداب والعلوم د.علي شرارة ورئيسة مجلس إدارة لويك ولابا السيدة قارعة السقاف، والاعلامية رائيا برغوت التي ستكون واحدة من الخبراء الذين يشرفون على تدريب الطلبة خلال البرنامج.

تدريب ميداني في شبكة CNN العربية

■ وقعت الجامعة الأميركية في الكويت (AUK) اتفاقية تعاون مع أكاديمية لويك للفنون الأدائية "لابا" حيث يمكن لطلبة الاعلام في الجامعة الالتحاق ببرنامج الجوهر، والحصول على 9 وحدات دراسية تمتص ضمن متطلبات التخرج بموجب هذه الاتفاقية.

يتكون برنامج الجوهر من 3 مستويات، يحتوي المستوى الأول على 5 ورش عمل إعلامية، ويتكون المستوى الثاني من التدريب العملي على الأداء والتعبير الصوتي، إضافة إلى تطوير مهارات اللغة العربية، وسيتم البرنامج بإشراف أمد الاعلاميين المعروفين لتقييم الطلبة، كما يتكون المستوى الثالث من دورة ذات موضوعات متخصصة تقدم للطلبة الذين اجتازوا المرحلتين السابقتين.

ويتضمن المستوى الثالث تدريباً ميدانياً في شبكة CNN العربية لمدة 30 يوماً بمقرها في دبي، كما ستعقد ورشة عمل إذاعية "بودكاست" لمدة شهرين، وسيتم تدريب الطلبة على العمل كمراسلين لـ "لويك" أو الأكاديمية لمدة لا تقل عن 3 أشهر، وسيتم منح "لابا" الطلبة المشاركين شهادة رسمية تفيد باستيفائهم 9 وحدات