

في انطلاق الدورة الثانية لجائزة الشيخ يوسف بن عيسى الثقافية

بثينة العيسى: حرصنا على دعم الرواية العربية... واستحدثنا «شخصية العام»



بثينة العيسى



الآثر الثقافي المستدام».

دعم الإبداع

وتأتي الجائزة استمراراً في دعم الإبداع والتطوير

«لست مزاجياً في اختيارياتي»

ماجد البلوشي لـ «الراي»:

تجربة مميزة... «حين لا يرانا أحد»



ماجد البلوشي

في تقديم الأدوار المركبة، سواء في المسرح الأكاديمي أو الدراما التلفزيونية، أجاد البلوشي: «الأمر يعتمد على طبيعة الفرص. هناك من يطلبني كمساعد مخرج، وآخرون يروني ممثلاً. ولست مزاجياً في اختيارياتي، لكنني أتمنى أن أثبت نفسي في المجالين، مع ميلي الخاص إلى المسرح الأكاديمي، كما أنني تواجدت في التلفزيون، وانتظر دائماً الفرصة المناسبة».

وبسؤاله حول الشخصيات التي يتمنى تقديمها مستقبلاً، رأى البلوشي، أنه ينجاز إلى الأدوار المركبة، متمنياً تجسيد شخصية ضابط، مع تسليط الضوء على حياته الخاصة والمهنية، وكيف يوازن بينهما.

يواصل الفنان الشاب ماجد البلوشي، ترسيخ حضوره في مجالي التمثيل والإخراج، بخطوات هادئة ومدرسية، جامعاً بين العمل أمام الكاميرا وخلفها.

البلوشي، وفي تصريح خاص لـ «الراي»، تحدّث عن تجربته الفنية، مستهلاً كلامه بالإشارة إلى أحدث أعماله، وهو مسلسل «حين لا يرانا أحد»، من إخراج محمد سمير وتأليف نور البديري.

وقال: «حقّق العمل أصداء جميلة، واعتبره تجربة مميزة بالنسبة لي كممثل، إذ أشارك فيه كضيف شرف، إلا أن الشخصية ترتبط بشكل مباشر بالخط الدرامي الأساسي».

وعن شخصية «بدر» التي جسدها، وما تمثّله له، وأبرز ما جذبه إليها، أوضح قائلاً: «شدّنتني لأنها تحمل أبعاداً نفسية وإنسانية متعددة. بدر، شاب يعاني من العنف على يد زوج والدته، ورغم أن مشاركتي جاءت كضيف شرف، فإن الشخصية محورية ومؤثرة في سير الأحداث».

وتطرق إلى تفاصيل الأزياء الخاصة بالشخصية، وحتى اختيار ألوانها، مؤكداً أنها جاءت منسجمة مع أبعاد «بدر» النفسية والدرامية.

كما تطرّق إلى تجربته في مسرحية «قطو شوارع»، ودوره ضمن فريق الإخراج، قائلاً: «عملنا منذ البداية بروح المحبة والأخوة، وكانت جميع جهات النظر محل تقدير واحترام. إذ كنا حريصين على الاستمتاع

وعبدالوهاب عارف العيسى، في حين يضّمّ المجلس التنفيذي كلّاً من يوسف شمالان العيسى، والأمين العام للجائزة بثينة العيسى.

كما تُشرفُ مكتبة ومنشورات تكوين في الكويت على الجائزة، وتستقبل المشاركات عن طريق الموقع الإلكتروني للجائزة.

وكانت الجائزة أطلقت في عام 2025 بمساهمة عددٍ من الشركات والمباردين في القطاع الأهلي، وهي: شركة فوزك التعليمية، وكيو إنترناشيونال كونستلتنس، وشركة علي عبدالوهاب المطوع، وجمعية سلطان المطوع، وشركة كيا المطوع، وشركة الخدمات البترولية، وورثة الدكتور شمالان يوسف بن عيسى، وشركة كويت سلوشن إكسبرت، ومبرة الشيخ صباح السالم الصباح، والجامعة الأمريكية في الكويت، وأيضاً شبكة لينك الإعلامية، وشركة XY Studio، وشركة الكويت Zbom، والخطوط الجوية الكويتية، ودار الآثار الإسلامية، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

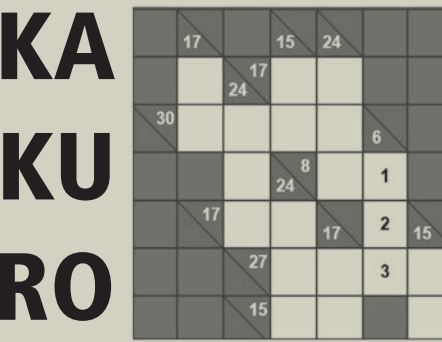
وشهدت الدورة الأولى مشاركة 532 كاتباً من 32 دولة، موزعة على 390 عملاً في فرع الآداب (الرواية)، و79 عملاً في فرع التاريخ، و63 عملاً في فرع التربية والتعليم، وقد أعلنت الجائزة عن قوائمها الطويلة في نوفمبر 2025، ثم عن قوائمها القصيرة في فبراير 2026، وأعلن عن الفائزين في إبريل 2026.

ويترأس مجلس الأمناء الدكتور عبدالعزيز السلطان، الدكتور عبدالعزيز السلطان، علي عبدالوهاب المطوع، والدكتورة ياسمين فوزي الصالح، والدكتور سليمان العسكري، والشبيخة مريم محمد صباح السالم، ومحمد الشيخ يوسف بن عيسى،

استراحة



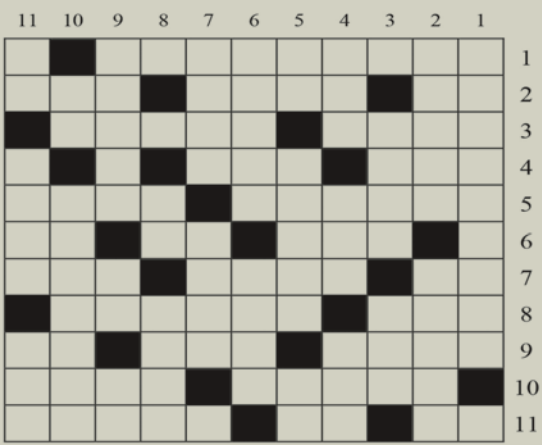
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزّعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدوّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوّنًا في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوّنًا في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



- أفقياً:
- قصر رافع في غرناطة
 - ما يُجعل في العروة - مكان يُقام فيه صيفاً - طريق
 - سائق السفينة - مدخل
 - نقيض عبد - ضد كذب
 - عاصمة البرتغال - عدم انحياز
 - نام - سئم - هرب
 - ضد حلو - صعب - حصان
 - طلب - ما يتلاءم مع القانون
 - قليل الوجود - جلس - نقص
 - حلقة - يعيش
 - نقيض ميت - للتألف - تنفيذ عقوبة الموت في محكوم عليه
- عمودياً:
- أرخبيل بركاني في أوقيانيا
 - أنبوب النارجيلة - ما كان لوّنه لونّ الرماد
 - ضد أقيّل - هلاك
 - طمانينة - سقط على الأرض - أبصر
 - سارق - علبة كبيرة - سرب من الطيور
 - مكان يستقبل الطبيب المرضى فيه - طوق
 - صديق - معمل
 - تسوية - هادئ
 - من يقوم بمهمات خطيرة لا يُرجى الرجوع منها - ما يوفر للإنسان التمتع بكل ما هو جميل - فاصل
 - جواب - إحدى القارات
 - والد - معلم - عاتب أو عدل

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطفيها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلّف على التوالي كلمة السر، وهي أعرق بحيرة في العالم.

- | | | | |
|---------|--------|--------|--------|
| اسطوانة | ساعة | قفل | مزهرية |
| بوابة | ستارة | قلم | مشعل |
| بوق | سجادة | قيثارة | مصباح |
| بيرق | سريز | كأس | مظلة |
| جرس | سلة | كتاب | مقص |
| جريدة | شمعدان | كرة | منديل |
| جواهر | صندوق | لوحة | منظاف |
| حقيبة | عباءة | مائدة | نظارة |
| خاتم | عصا | ماسورة | ورد |
| خلخال | عكاز | مجلة | وسام |
| دراجة | علبة | مذياع | وشاح |
| دفتر | قبعة | مرايا | |
| دمية | قفص | مرجوحة | |

حلول العدد السابق

- حل كلمات متقاطعة:

أفقياً:

- عمر فاخوري
- زفير - جد - مطر
- يم - امل - حنان
- زورق - أرق
- إرب - بنك - شبل
- حقد - نمر
- اخ - انس - سمين
- ظلام - يخت
- موقف - قبرص
- ايسر - حبس
- ثمن - سهيل - مر

عمودياً:

- عزيز أباطة
- مامور - خل - أم
- ري - ريح - أمين
- فراق - قاموس
- بدن - قرص
- خجلان - سيف
- ود - ركن - حي
- حق - مستقبل
- يمن - شرم - بس
- طالب - يُسر
- قرن - لبّ - صقر

- حل كلمة السر: أسبن

حل السو دو كو



حل كاكورو

