



خلال افتتاح «مهرجان الهند» في مركز اليرموك الثقافي بحضور دبلوماسي وشعبي كبير

الأنصاري: تاريخ قوي للعلاقات بين الكويت والهند

■ **سفير الهند: تبادلنا الثقافي لعب دوراً مهماً في تعزيز علاقاتنا الثنائية**

وقال: بينما نتعمق في جمال وتعقيدات الموسيقى والرقص الهندي، اسمحوا لي أن أتوقف لحظة للتفكير في العلاقات التاريخية والثقافية بين الهند والكويت، تعود علاقتنا إلى العصور القديمة عندما كان الكويتيون يذهبون إلى الهند على قوارب شراعية خشبية تحمل التمر والخيل العربية واللالئ للتداول بالخشب والحبوب والملابس والتوابل، مشدداً على أنه ما يمكن أن يكون أكثر أهمية من حقيقة أن روية الهند كانت العملة الرسمية في الكويت حتى عام 1961، هذه العلاقات القديمة لاتزال مستمرة في تغذية الاتصالات الشعبية الحالية سواء كانت ثقافية أو تجارية أو تجارية أو غيرها من العلاقات. في الأونة الأخيرة، كانت الكويت شريكا رئيسيا للهند في منطقة الخليج.

واختتم السفير الهندي كلمته قائلاً: أود أن أغتنم هذه الفرصة لأقدم بخالص امتناني لصاحب السمو الأمير، وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء، وحكومة وشعب الكويت على رعايتهم تعزيز التبادل الثقافي بين الهند والكويت.



عالية الخالد ومازن الأنصاري والسفير آدارش سوايكا في مقدمة الحضور

أول حدث من نوعه خارج الهند في فترة ما بعد الوباء، معتبرا أن هذا المهرجان هو احتفال بالثراث الثقافي الغني للهند وشهادة على العلاقة القوية والطويلة الأمد بين الهند والكويت.

أضاف: تشترك الهند والكويت دائما في الاحترام العميق لثقافة وتقاليدهما البعض، ولم يؤد تبادلنا الثقافي إلى إثراء روحنا الثقافية وتقاليدينا فحسب، بل لعب أيضا دورا مهما في تعزيز علاقاتنا الثنائية، لافتا إلى أن الأفلام الهندية تحظى بشعبية كبيرة في الكويت حيث لاتزال تعرض على قناة تلفزيون الكويت أسبوعيا، كما أن الجيل الكويتي من الشباب يعرف ويتابع أفلام بوليوود ونجومها كثيرا.

تمكنت من تغطية قطاعات عدة في الهند من شمال الهند مروراً بوسطها وصولاً إلى جنوبها. وأضاف أن «هذا النوع من الثقافات جسر يربط الشعوب بعضها البعض، فمثلما الكويتي يحب أن يشاهد ويتعرف على التراث الهندي في الكويت، كذلك الهنود، يحبون أن يشاهدوا التراث الكويتي في الهند، ونحن دولة لديها الإمكانيات كافة، ليس لتقديم عرض واحد، وإنما للقيام بجولة في كل أرجاء الهند للتعريف بفلكلورنا وتراثنا وثقافتنا، في قارة الهند».

احتفال بالثراث

من جانبه، قال السفير الهندي لدى البلاد آدارش سوايكا إنه حدث خاص لأنه

أسامة دياب

أنشاد الوكيل المساعد للإعلام الخارجي بالتكليف في وزارة الإعلام مازن الأنصاري بالعلاقات التاريخية بين الهند والكويت، وأنها أثمرت ما نراه اليوم من ترابط بينهما، إذ يعمل الكويتيون والهنود بجهد، يدا بيد، وفي اجتهاد متناغم، ونحن نجهز هذه الأمانة لكل التحديات والمفاجآت التي قد تطرأ في المستقبل. وقال الأنصاري في كلمته خلال مهرجان الهند بالكويت، الذي أقامته السفارة الهندية في مركز اليرموك الثقافي، بحضور عدد من السفراء وجمهور كبير من المواطنين والمقيمين، إنه بالإضافة إلى الروابط الثقافية والسياسية، تشترك الهند والكويت أيضا في تاريخ طويل وغني من العلاقات التجارية والاقتصادية والتي تمتد إلى ما قبل اكتشاف النفط، وتستمر اليوم بحماسة ونمو كبيرين.

وتابع: دعونا لا ننسى أن الروبية الهندية كانت العملة القانونية في الكويت حتى عام 1961.

وأوضح الأنصاري أنه تم تعزيز العلاقات الثنائية التي تتمتع بها دولتنا على مر السنين من خلال هذا التبادل السياسي الرائع للسفراء والدبلوماسيين، حيث وضع كل سفير بصمته المميزة والفريدة من نوعها خلال فترة عمله، لتضاف إلى الجدول الزمني التاريخي لعلاقاتنا المتميزة.

جسر يربط الشعوب

من ناحية، وصف رئيس لجنة التراث في العالم الإسلامي التابعة للمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (إيسيسكو) د.وليد السيف، المهرجان بأنه تحفة ثقافية وتراثية بامتياز،

المجلس البلدي

إعداد: بداح العنزي b_alenzi@hotmail.com

اللجنة حفظت طلب الترخيص للجمعيات الخيرية في الأبنية ذات الطابع الاستثماري

«فنية البلدي» تطلب إعداد لائحة للمحافظة على المباني المتهاكة



دحسّن كمال مترشدا اجتماع اللجنة بحضور م.منيرة الأمير وم.شريعة الشلفان وم.عبدالله الطيف العدي

اللجنة وافقت على طلب الموافقة على تعديل قرار المجلس البلدي الصادر لمشروع المركز التعليمي الثقافي الترفيهي بشارع عبدالله الأحمد.

الشؤون بخصوص الترخيص للجمعيات الخيرية والمبرات بالأبنية ذات طابع السكن الاستثماري. ولقد د.كمال إلى أن

حفظ اقتراح العضو فهد العبدالجادر بشأن أرقام الطرق الموجودة على اللوحات الإرشادية. وأضاف أن اللجنة حفظت كتاب وزارة

بداح العنزي

أوصت اللجنة الفنية في المجلس البلدي خلال اجتماعها برئاسة د.حسن كمال بإحالة اقتراح العوضتين م.منيرة الأمير وم.شريعة الشلفان بشأن استحداث لائحة للمحافظة على المباني من التهاك والتعامل مع المباني الآيلة للسقوط إلى الجهاز التنفيذي لإعداد لائحة متوافقة مع بنود المقترح. وقال رئيس اللجنة د.حسن كمال إنه تم حفظ طلب تغيير النشاط التجاري في مجمع «بلو» وأثر من نشاط موحد إلى نشاط حر، كما تم

نظراً لسوء حالته رغم أهميته والكثافة المرورية العالية عليه

المطيري يسأل عن خطة تأهيل طريق كبد



خالد المطيري

قدم نائب رئيس المجلس البلدي خالد المطيري سؤالاً بشأن طريق كبد الممتد من جسر الصليبية حتى جواخير كبد. وقال المطيري في سؤاله إن طريق كبد الممتد من جسر الصليبية إلى منطقة جواخير كبد يعتبر من الطرق الحيوية والمهمة في الكويت نظراً لأنه يخدم المناطق التالية: «غرب عبدالله المبارك - مضخة

مياه الصليبية - مزارع الصليبية - إسبيلات الفروانية - جواخير الهجن - جواخير كبد»، ورغم أنه من الطرق ذات الكثافة المرورية العالية، إلا أنه طريق مهم يتكون من حارتين فقط وبحالة سيئة للغاية ولم يتم تطويره منذ إنشائه. وعليه يرجى إقامتي بالآتي:

1- هل يوجد لدى البلدية أو هيئة الطرق خطة لإعادة تأهيل هذا الطريق وتطويره؟ إذا كان الرد بالإيجاب يرجى إقامتي بها؟ 2- الموعد المقرر للبدء في تنفيذ هذا المشروع والمدة الزمنية المتوقعة للانتهاء من تطويره. 3- إن لم يكن لدى البلدية أية رؤية لتطوير هذا الطريق، يرجى التنسيق مع الجهات المعنية في هذا الخصوص وإقامتنا بالتقارير ذات الشأن.

خلال افتتاح «أسبوع وحدة وطن» الذي تقيمه «الأشغال» في نسخته الخامسة

المسعد: «الموظف المبادر» لدعم الكوادر الوطنية



م.مي المسعد خلال جولة في المعرض المصاحب (مثنى غوزال)

عاطف رمضان

أعلنت وكالة وزارة الأشغال م.مي المسعد عن انطلاق أسبوع وحدة وطن الذي تقيمه الوزارة في نسخته الخامسة تزامناً مع احتفالات الأعياد الوطنية. وأضافت م.المسعد، في كلمة ألقته في افتتاح «أسبوع وحدة وطن»، أن الهدف من هذا الحفل هو تجسيد معنى التكامل والتآخي والوحدة بين العناصر القائمة على خدمة هذا الوطن ووحدته. وزادت: في تفاصيل النفس البشرية تكمن الحكمة الإلهية في القدرة على تربية النفس وتطوير الإنسان لذاته بصورة تؤدي إلى رقيها بشكل يشعر الإنسان بالرضا والسلام الداخلي وصالح البال وهي أمور تعين الإنسان في التركيز على أهدافه في

نظمتها الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم برعاية بنك الكويت الوطني

3 مدارس حصدت جوائز «مسرح كالد للمواهب»



تكريم مدرسة جون الكويت النموذجية الفائزة بالمركز الثاني



آمال السايير ولجنة التحكيم خلال تكريم مدرسة الكويت الإنجليزية النموذجية الفائزة بالمركز الأول

بشري شعبان

أقامت الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم «مسرح كالد للمواهب» الحادي عشر للعام 2023 برعاية بنك الكويت الوطني في الجامعة الأمريكية في الكويت، حيث شاركت أسر الطلبة من عدة مدارس في الاحتفال بمواهب وقدرات أبنائهم من خلال تقديم الطلبة عروضاً على المسرح كقراءة الشعر والغناء والتمثيل والعزف. شارك في هذه الفعالية طلبة من ثماني مدارس هي:

مدرسة دسمان ثنائية اللغة، مدرسة المعرفة النموذجية، مدرسة أم هانئ لذوي الاحتياجات الخاصة، مدرسة السديم النموذجية، مدرسة أكاديمية الحضارات العالمية، مدرسة منارات، مدرسة جون الكويت ومدرسة الكويت الإنجليزية. كما قامت لجنة التحكيم المؤلفة من الفنانة القديرة الهام الفضالة، المخرج يوسف الحشاش، والمخرج يعرب بورحمة، والممثل الموسيقار د.يعقوب الخبيزي باختيار الفقرات الفائزة:

المراكز الثلاثة الأوائل: كانت من نصيب فقرة أغنية كورال جماعية من مدرسة الكويت الإنجليزية والتي حازت المركز الأول، بينما فازت مدرسة جون الكويت النموذجية بالمركز الثاني عن فقرة مشهد تمثيلي (الأم جنة)، أما المركز الثالث فحازت به مدرسة دسمان النموذجية عن فقرة «رسم حي على المسرح».

وفي تصريح لها شكرت رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم آمال السايير، مبرة مشاريع الخير الداعم الرسمي للجمعية وبنك الكويت الوطني الراعي الرئيس والرسمي لكل نشاطات الجمعية الشبابية والجامعة الأمريكية على استضافتها ودعمها لمسرح المواهب هذا العام وخصت بالشكر أيضاً مبرة اليوسفي وشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية وشركة مياه أبراج على دعمهم. وأضافت أن الجمعية قد استحدثت هذا العام جائزة الأم الداعمة لتقديمها للام التي تظهر اهتماما بموهبة أبنائها أو بنتها وتقوم بتوفير أفضل السبل.



مازن الأنصاري والسفير آدارش سوايكا مع عدد من أعضاء الفرق المشاركة في المهرجان (أحمد علي)

احتفل بفرحة رمضان مع فورسيزونز

لمزيد من المعلومات، يرجى مسح رمز QR أو الاتصال على +965 2200 6065